

★本

脳を鍛える

著：立花隆

新潮文庫

この本は立花隆さんが大学で行った「人間の現在」という講義をもとにして著されました。「人間はどこからきて、どこに行こうとしているのか」という大テーマの下に、宇宙論、生命論、大学生活の知恵など知的好奇心を刺激する様々な話題が取り上げられています。この本を読んで一番印象に残った言葉は「人間二〇歳を過ぎたら自分の脳には自分で責任を持つ」という言葉です。この言葉は、青年期が知的フレームワークの感受性期にあたり、またどのような知識、経験を吸収するか責任を負うのは自分自身である、という文脈でのものです。この言葉を胸にわが身を振り返ってみると、この人生における感受性期を放漫に過ごし、自分の知恵の責任を大学の教育制度に求めている自分を感じました。自分の脳に責任を持つ。当たり前のことのように難しいことです。

立花隆の無知蒙昧を衝く

著：佐藤進

社会評論社

「立花隆の無知蒙昧を衝く」という刺激的なタイトルで、立花隆さんを批判します。本を読むということは、そこで終わることではなく次の本へ、また次の本へと続いていく連続的なサイクルのことなのではないかと感じました。

科学史年表

著：小山慶太

中公新書

近代科学の歴史を年表形式で紹介してくれます。スタートは17世紀です。我々の文明は科学によって今日の繁栄を極めたといつてよいと思います。その近代科学の歴史をわかりやすい言葉と形式で学べます。

世界の歴史シリーズ

中公新書

世界の歴史シリーズです。私がこの本に出合ったのは高校生の時で、倫理の先生に借りて読んでいました。キャッチコピーは「小説よりも面白い」。私は小説はあまり読みませんので比較は難しいですが、面白く読んでいます。歴史の教科書には書いていない様々な小ネタなども入っていて、楽しく読めます。

概説西洋政治思想史

著：中谷猛・足立幸男

ミネルヴァ書房

西洋政治思想史の概説です。西洋政治思想史上重要と思われる人物等に焦点を当てて、概説されています。しかし、表現がすこし難解なので、前もって高校の倫理の教科書などを身化

しておくともよいかもかもしれません。辞書的に使うともよいかと。

思考の用語辞典

著：中山元

ちくま学芸文庫

様々な哲学用語の解説本です。学問の性質上、哲学その他社会科学の理論は、過去のものとなった理論でもまた現在に舞い戻り、再び力をもつことが多くあります。著者はこのことを述べたうえで、哲学の様々な用語が、いつかまたつかわれることを考え、様々な解説をしてくれています。

著：ポール・ウェイド

訳：山田雅久

CCCメディアハウス

大学生になると高校まであった体育の授業がなくなり、多くの人が運動不足に悩まされることと思います。それを解消するために、この本をお勧めします。この本の特徴は、自重トレーニングを重視していることと、初心者からでも簡単に始められるカリキュラムがすでに組まれていることです。様々な種目ごとにレベルが設けられ、それをクリアするごとに次のよりハードなトレーニングに進んでいきます。そのスタート地点は、けがをした人のリハビリ程度の低強度からです。この本のキーワードは、腱と関節です。ウェイトトレーニングでは鍛えづらいそれらの部分を、段階を踏んで自重で鍛えることで、けがをしにくい強靱な体を作っていきます。器具を買わなくてもよい分、お金がない大学生にもおすすめです。

★音楽

OLD HOME PLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=UChaXhy26Fc>

いつ書かれたものかよく知りません。全然古くないものである気がします。この曲はメロディーも良いのですが、一番はやはり high lonesome な歌詞でしょう。

It's been ten long years since I left my home
In the hollow where I was born
Where the cool fall nights make the wood smoke rise
And the foxhunter blows his horn

I fell in love with a girl from the town
I thought that she would be true
I ran away to Charlottesville
And worked in a sawmill or two

What have they done to the old home place
Why did they tear it down
And why did I leave the plow in the field
And look for a job in the town

Well my girl she ran off with somebody else
The taverns took all my pay
And here I stand where the old home stood
Before they took it away

Now the geese they fly south and the cold wind blows
As I stand here and hang my head
I've lost my love I've lost my home
And now I wish that I was dead

女と駆け落ちして、失恋して、家も失ってというボロクソに不幸な歌詞ですね。ブルーグラスにはこういう曲がとても多いです。こういう歌詞を明るいメロディーに乗せて歌うんですね。この曲にはブルーグラスのいい部分がたくさん詰まっています。

Cheyenne

<https://youtu.be/bNVwraoJ18Q>

シャイアン族に関するインストですね。フィドルチューンです。かっこいい曲ですね。どのような経緯でこの曲は生まれたのでしょうか？

Jerusalem Ridge

<https://youtu.be/yFBhwTLoG0Y>

エルサレムリッジです。かっこいいインストですね。ブルーグラスの父、ビルモンローのオリジナルソングらしいです。リンク先はクリーブランドのもの。

Age

The Bluegrass Album Band

<https://youtu.be/JMOp34DowGQ>

この曲はジム・クロースさんという人が書いた曲のカバーですね。彼は売れないシンガーソングライターだったのですが、この曲を書いてやっと世に出始めたらしいです。しかし、すぐに飛行機事故で亡くなってしまいます。この曲も歌詞がいいですね

I've been up and down and around and 'round and back again
I've been so many places I can't remember where or when
And my only boss was the clock on the wall and my only friend
Never really was a friend at all

I've traded love for pennies, sold my soul for less
Lost my ideals in that long tunnel of time
I've turned inside out and around about and back and then
Found myself right back where I started again

Once I had myself a million, now I've only got a dime
The difference don't seem quite as bad today
With a nickel or a million, I was searching all the time
For something that I never lost or left behind

I've traded love for pennies, sold my soul for less
Lost my ideals in that long tunnel of time
I've turned inside out and around about and back and then
Found myself right back where I started again

And Now I'm in my second circle and I'm headin' for the top
I've learned a lot of things along the way
I'll be careful while I'm climbin' 'cause it hurts a lot to drop
When you're down nobody gives a damn anyway

I've traded love for pennies, sold my soul for less
Lost my ideals in that long tunnel of time
I've turned inside out and around about and back and then
Found myself right back where I started again

ハイロンサムですね。

Steam Powered Aero Plain

John Hartford

<https://youtu.be/AV7ZTwqC8ZI>

この曲を初めて聞いたときは衝撃を受けましたね。こんなにメロディックなバンジョーの

使い方がるものなんだなあと。ドブロもいい味出してますし、ベースも楽しそうでいいですね。ニューグラスリバイバルのバージョンもかっこいいです。Youtubeにはサム・ブッシュとジェリー・ダグラスの二人のみの動画もあります。

Gentle On My Mind

John Hartford

<https://youtu.be/DbZHloapmE>

再びジョン・ハートフォードの曲です。この曲はやはり歌詞がいいですね

It's knowing that your door is always open
And your path is free to walk
That makes me tend to leave my sleeping bag
Rolled up and stashed behind your couch
And it's knowing I'm not shackled
By forgotten words and bonds
And the ink stains that are dried upon some line
That keeps you in the backroads
By the rivers of my memory
That keeps you ever gentle on my mind

It's not clinging to the rocks and ivy
Planted on their columns now that bind me
Or something that somebody said
Because they thought we fit together walking
It's just knowing that the world will not be cursing
Or forgiving when I walk along some railroad track and find
That you're moving on the backroads
By the rivers of my memory
And for hours you're just gentle on my mind

Though the wheat fields and the clothes lines
And the junkyards and the highways come between us
And some other woman's cryin' to her mother
Cause she turned and I was gone
I still might run in silence, tears of joy might stain my face
And the summer sun might burn me 'til I'm blind

But not to where I cannot see you walkin' on the backroads

By the rivers flowing gentle on my mind

ブルーグラスっぽくない（ブルーグラスではない）小粋な歌詞です。この曲は非常に人気があり、膨大な量のカバーアレンジがあります。Youtube で探してみてください。

★絵画

鴨居玲

私は芸術に疎く、興味を持ったこともなかったのですが、鴨居玲の作品を見たとき、はじめて絵画に引き込まれました。強烈なおいというか、独特な雰囲気がとても魅力的な作家です。