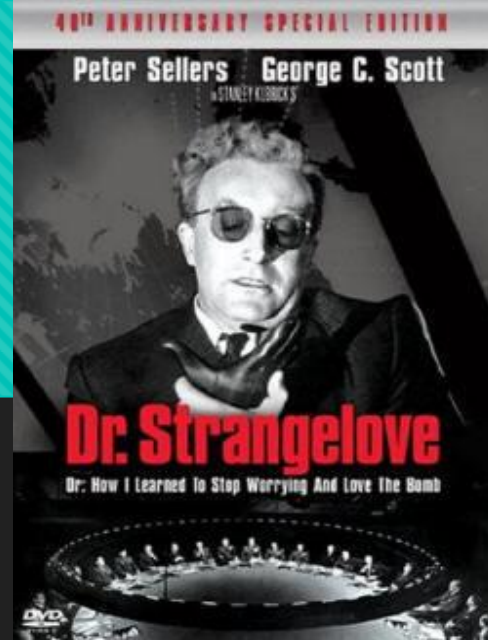


# 教養プロジェクト（映画）

橋本ゼミ3年 斎藤ひかる

# 1. 「博士の異常な愛情」



米ソ冷戦下における核戦争の恐怖を、キューブリック監督が徹底的に皮肉ったブラックコメディ。

アメリカ空軍基地の司令塔が突然発狂し、ソ連の戦略核基地攻撃命令を出してしまう。

しかし、ソ連側は攻撃を受けると自動的に反撃する、人類滅亡爆弾で応戦。

緊迫した状況の中、ついに両国首脳はホットラインで和解する。

だが1機の米軍爆撃機が、それを知らずに任務を遂行してしまう。

# 1. 「ダーウィンの悪夢」

ドキュメンタリー映画。

ナイルパーチが  
ヴィクトリア湖に  
放たれた。



ナイルパーチは湖に  
元々いた魚たちを食べ  
て増えていった。  
湖の生態系が崩れ、環  
境は悪化。



湖の周辺にはEUや日  
本が輸出するため、ナ  
イルパーチの加工工場  
が栄える。  
出稼ぎなど。



一部の人は儲かる。  
しかしその一方、  
仕事にあぶれる人  
も多く、貧困が広  
がる。



生活のために売春婦になる女性たち。  
町ではパイロットやビジネスマン、  
漁業キャンプでは漁師たちを相手に。  
結果、エイズが広がり、人々は死に、  
貧困はさらに厳しくなっていく。



貧困やエイズで親  
を亡くしたスト  
リートチルドレン。



魚を運ぶために  
やってくる飛行機  
は、武器を積んで  
くるという噂も。  
ナイルパーチは  
ヨーロッパへ運ば  
れ、私たちの食卓  
へ。

## 一目でわかる 「ダーウィンの悪夢」ドミノ倒し図

### 3. 「気狂いピエロ」

ヌーヴェル・ヴァーグを代表する映画。

ヌーヴェル・ヴァーグとは

1950年代末に始まったフランスにおける映画運動。「新しい波」を意味する。

### 3. 「気狂いピエロ」

フェルディナン

金持ちの妻に退屈していたときマリアンヌと出会い、翌朝彼女の部屋で死んでいる見知らぬ男の死体を見つける。



マリアンヌ

死体を一向に気にすることなく、フェルディナンとともにパリを逃げ出す。

## 4. 「中国女」

これもゴダールの映画。

紅衛兵と文化大革命を67年のパリを舞台に描く。

# 4. 「中国女」

俳優のギョーム

哲学科の女学生  
ヴェロニク



農村出身で元売春婦の  
イヴォンヌ

マルクス・レーニン主義の学習を通じて次第に毛沢東主義者になり、  
次第に文化人の暗殺をもくろみ始める.....



## 5. 「大人は判ってくれない」

ヌーヴェル・ヴァーグの新鋭フランソワ・トリュフォーの第一回監督作品。

## 5. 「大人は判ってくれない」



12歳のアントワーヌは学校ではいつもいたずらをして先生に目をつけられていた。

共働きの両親は夫婦仲があまりよくなく、寝袋の中で口論を聞く日々。

## 6. 「あこがれ」

少年たちの憧れの的、  
若くて美しいベルナデット

少年たちは、ベルナデット  
とジェラルルのデートを邪  
魔する毎日……



# 7. 「男の子の名前はみんなパトリックっていうの」

大学受験準備中の  
シャルロット



法学部の学生ヴェロニク

# 7. 「男の子の名前はみんなパトリックっていうの」

ナンパ男のパトリック



## 8. 「水の話」

洪水に見舞われた町から、若い娘がパリの学校に行こうとする。

通りがかった青年の車で送ってもらうことにするが車は堂々巡りしてしまう。

たちまち恋に落ちた二人は、車を捨て、抱擁しあった後、また車に乗りパリに向かう。

## 9. 「シャルロットとジュール」

別れた恋人のシャルロットがジャンの家に不意に訪れる



自称作家のジャン

自己中心的なジャンは、彼女がよりを戻すために帰ってきたのだと思い込み、勢い図いて一人でしゃべり続けるが……

# 10. 「鯨」

ラーメンズのコント集

