

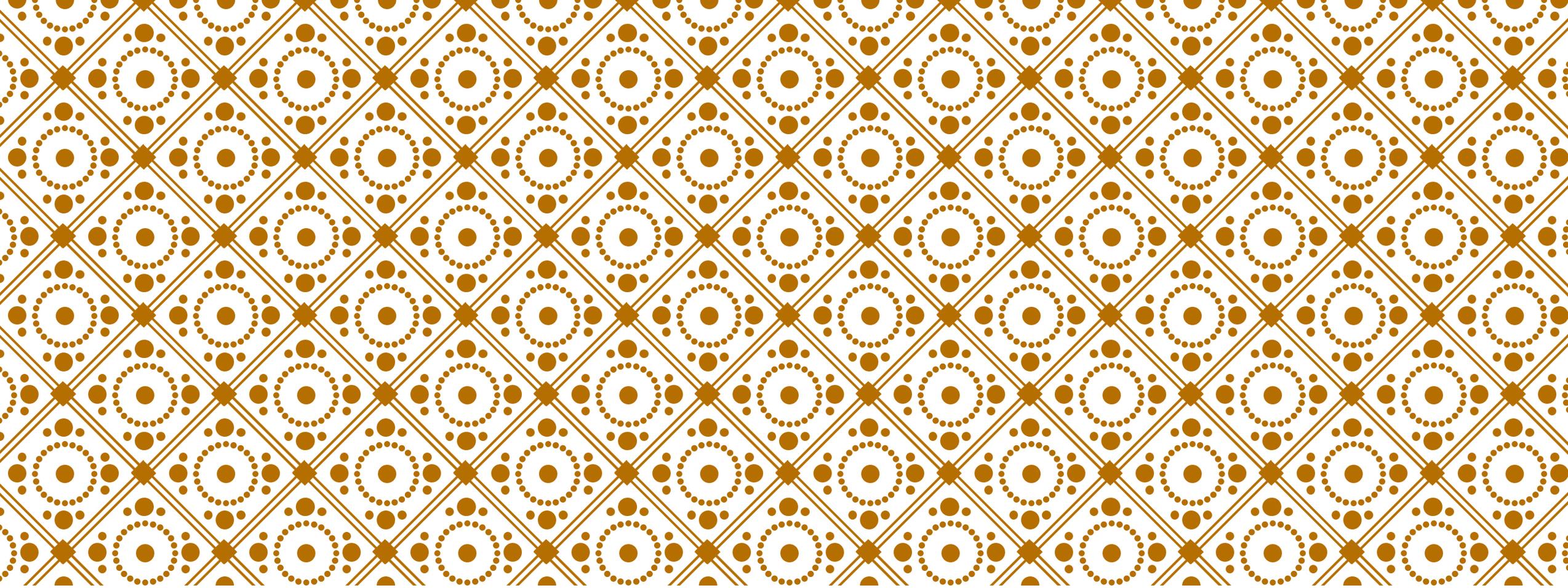
教養プロジェクトⅢ

美人画

経済学科3年
豊島由里子

0. もくじ

1. 菱川師宣
2. 鈴木春信
3. 勝川春章
4. 喜多川歌麿
5. 歌川国貞
6. 葛飾北斎
7. 葛飾応為
8. 上村 松園
9. 池永康晟
10. 阿部清子

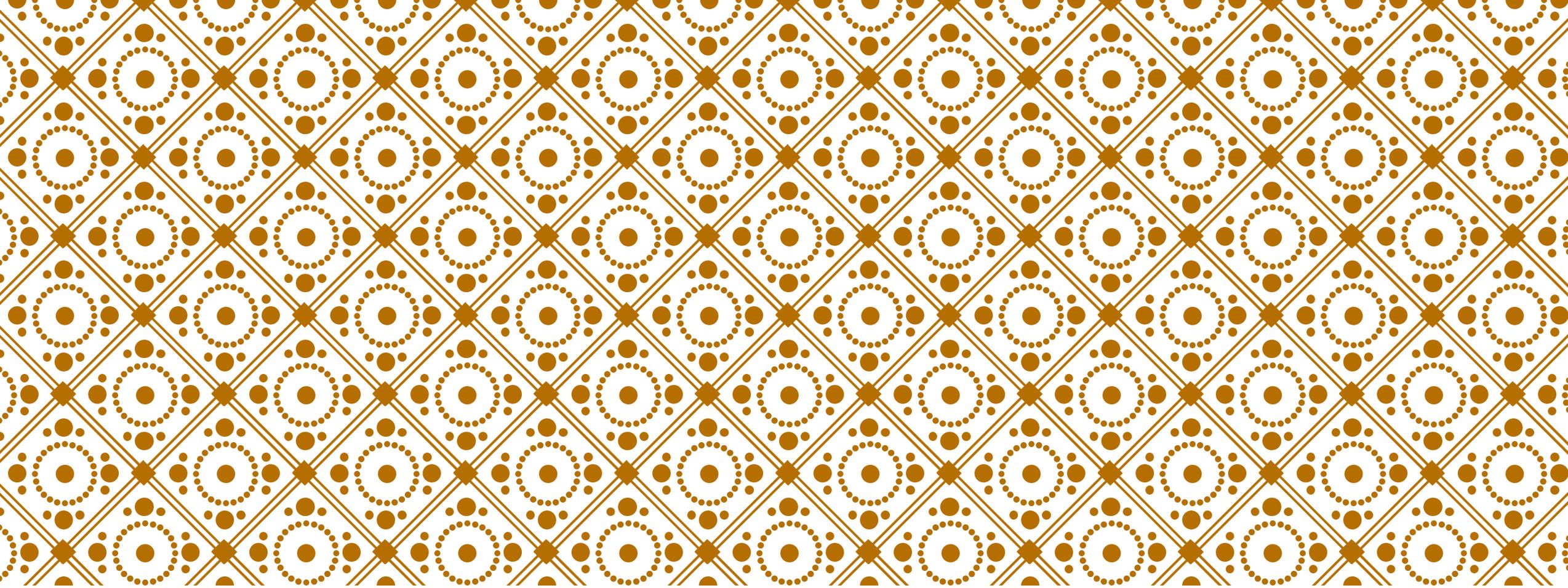


1. 菱川師宣(1618～1694)



唐澤宗元行

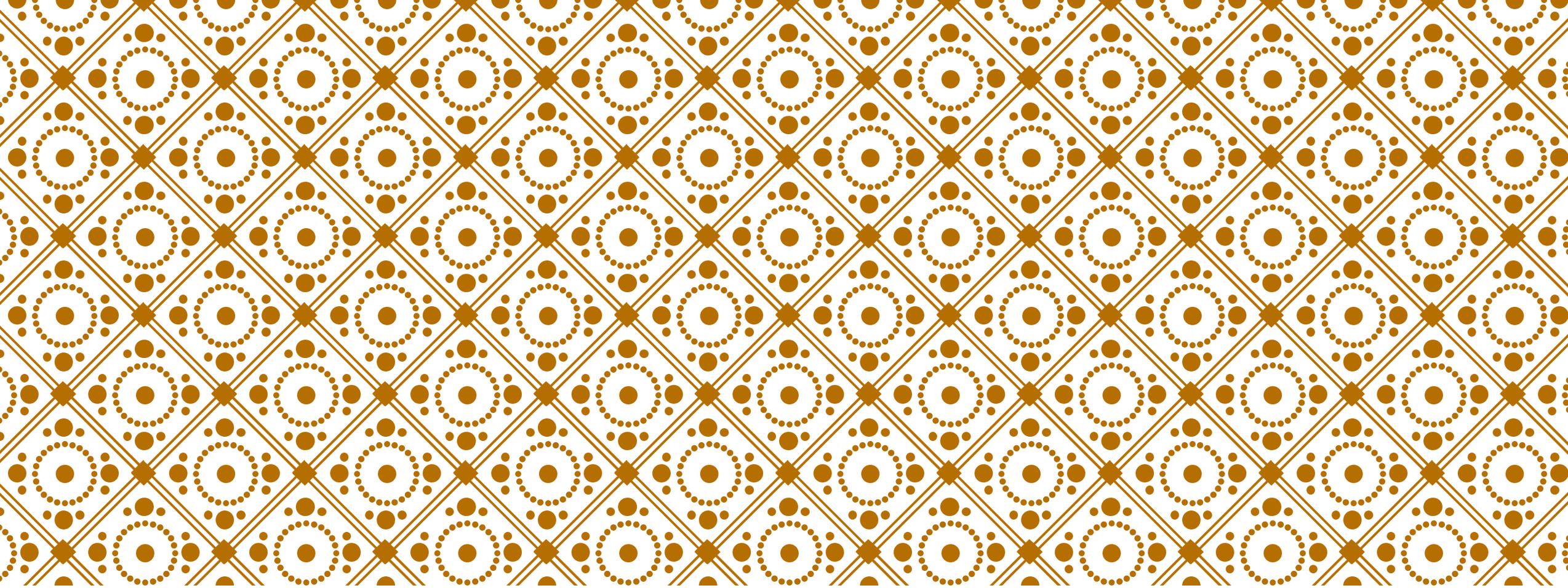
『見返り美人図』



2.鈴木春信(1725~1770)



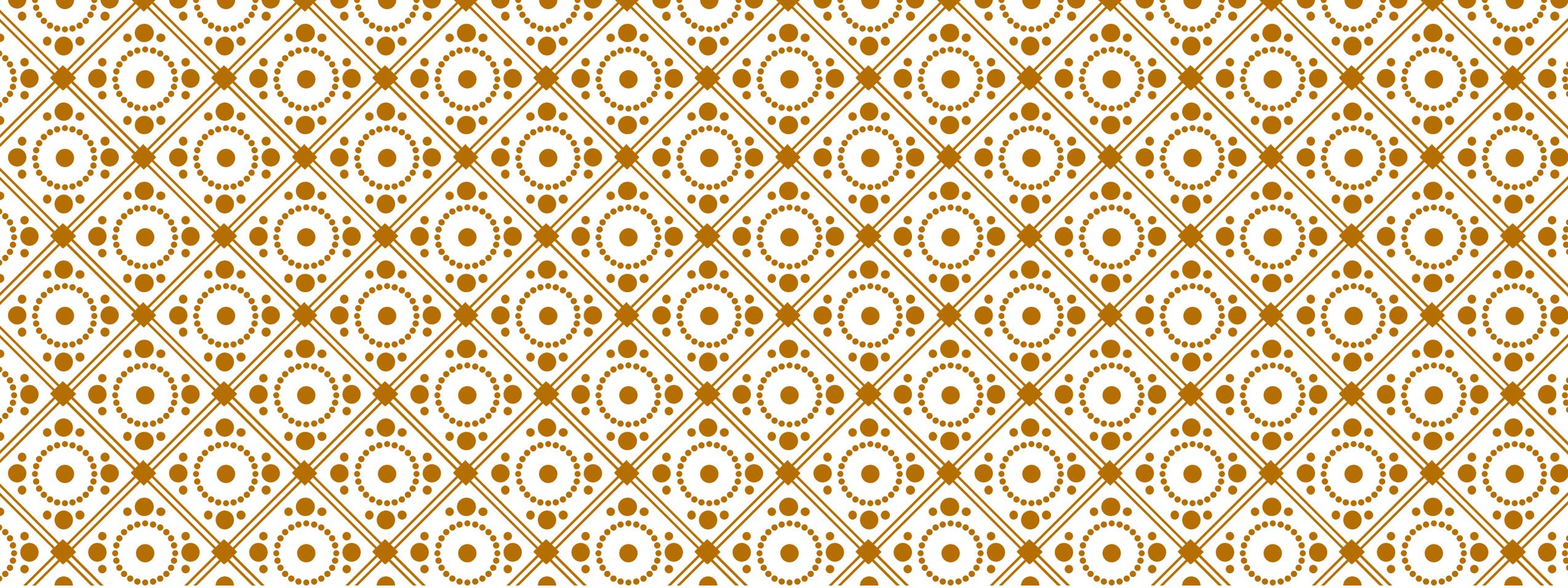
『雪見相合傘』



3. 勝川春章(1726~1793)



『美人鑑賞図』



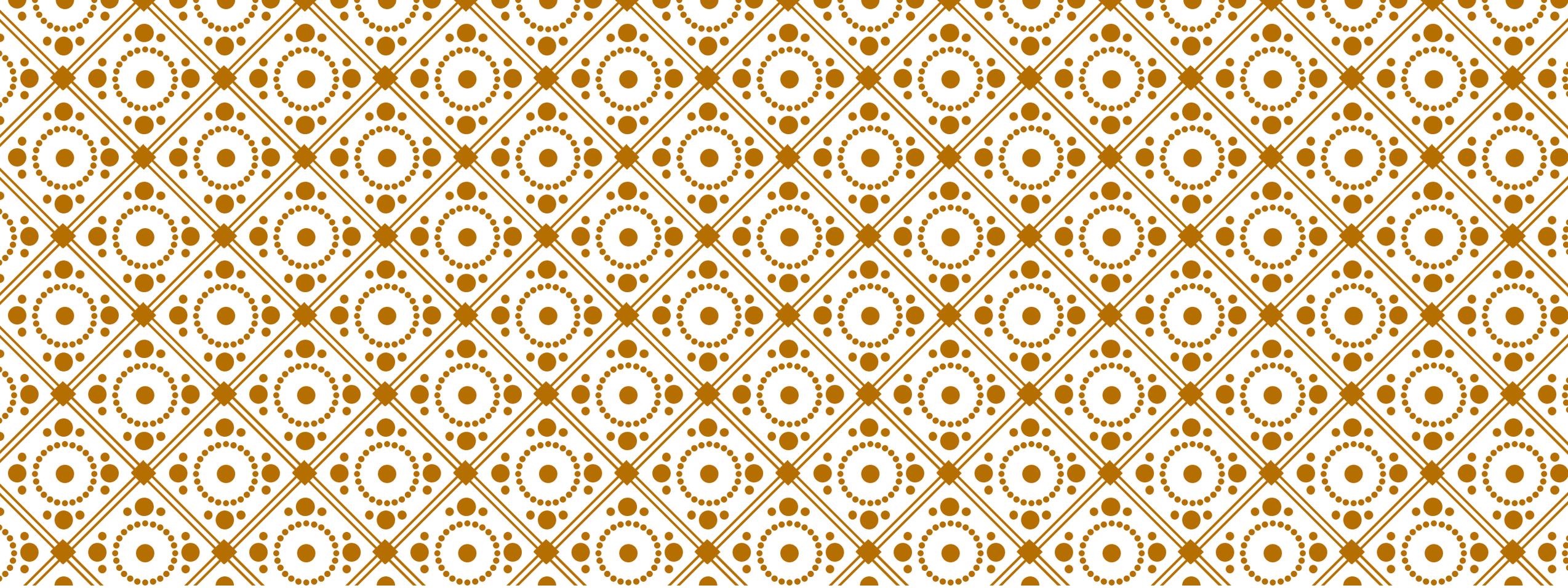
4.喜多川歌麿(1753?~1806)



『寛政三美人』

『ポッピンを吹く女』

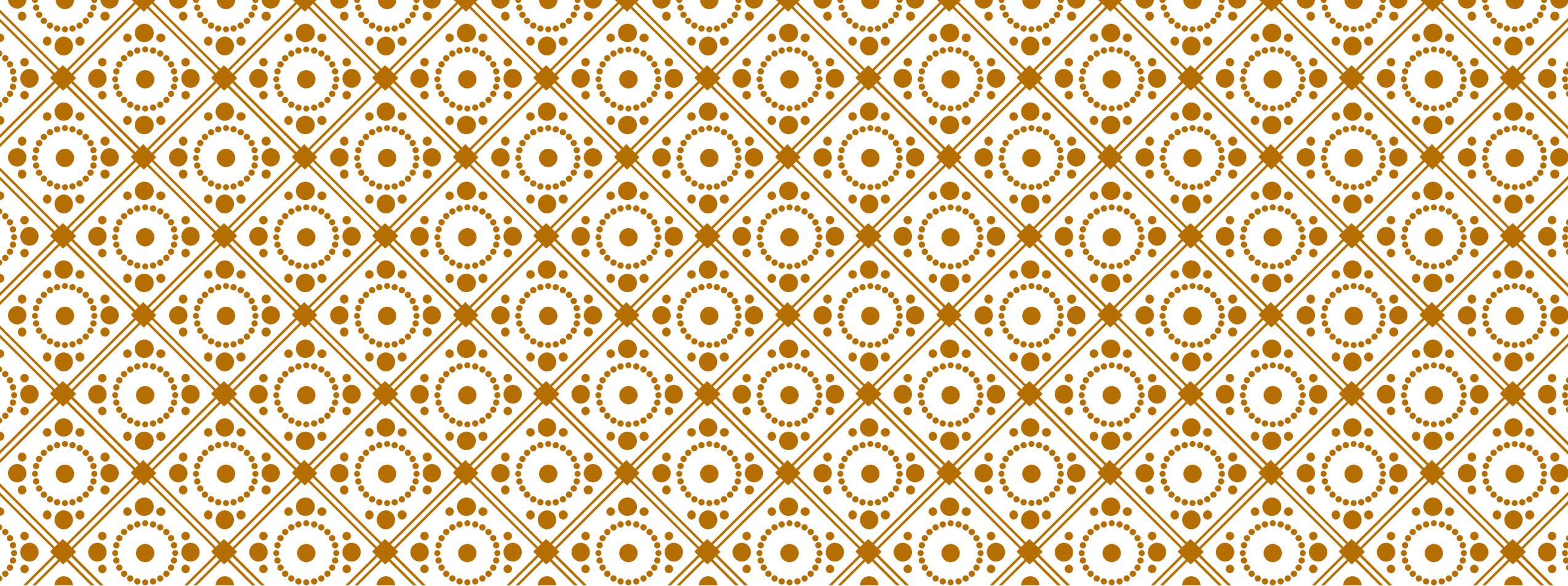




5. 歌川国貞(1786~1865)



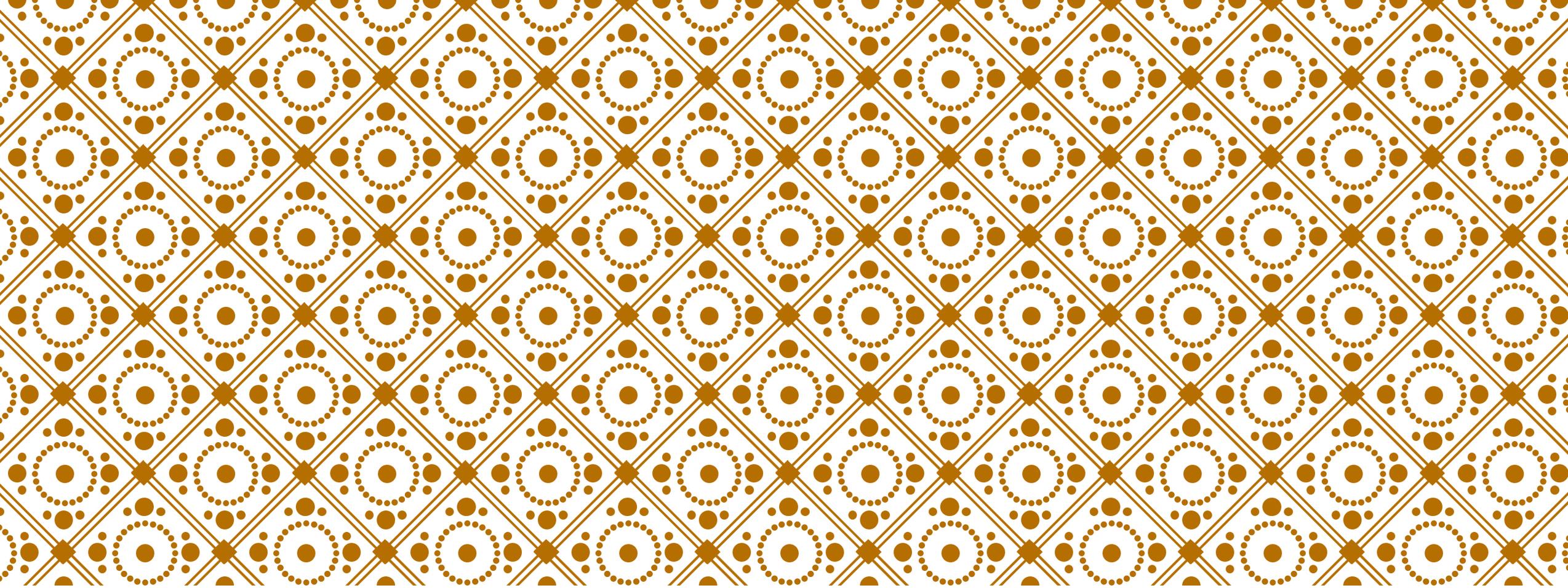
『星の霜当世風俗（蚊焼き）』



6. 葛飾北斎(1760~1849)



『美人愛猫図』



7.葛飾応為



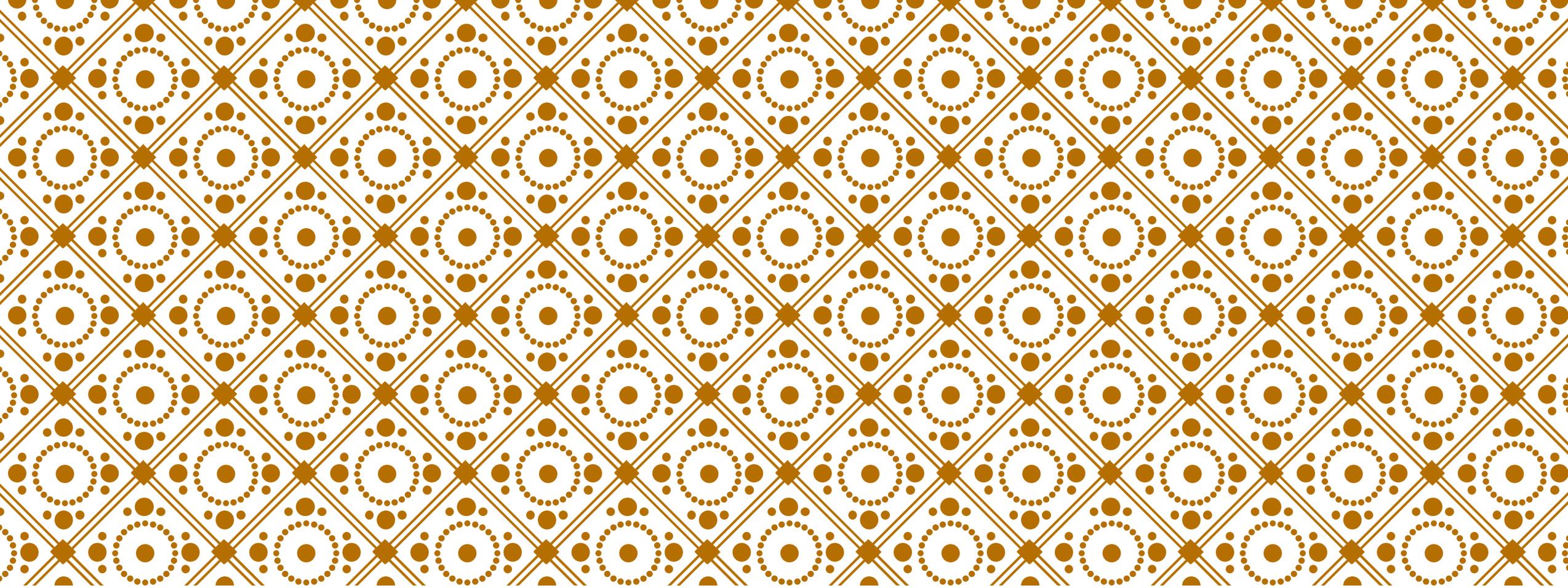
『夜桜美人図』



『吉原夜景图』

『三曲合奏图』





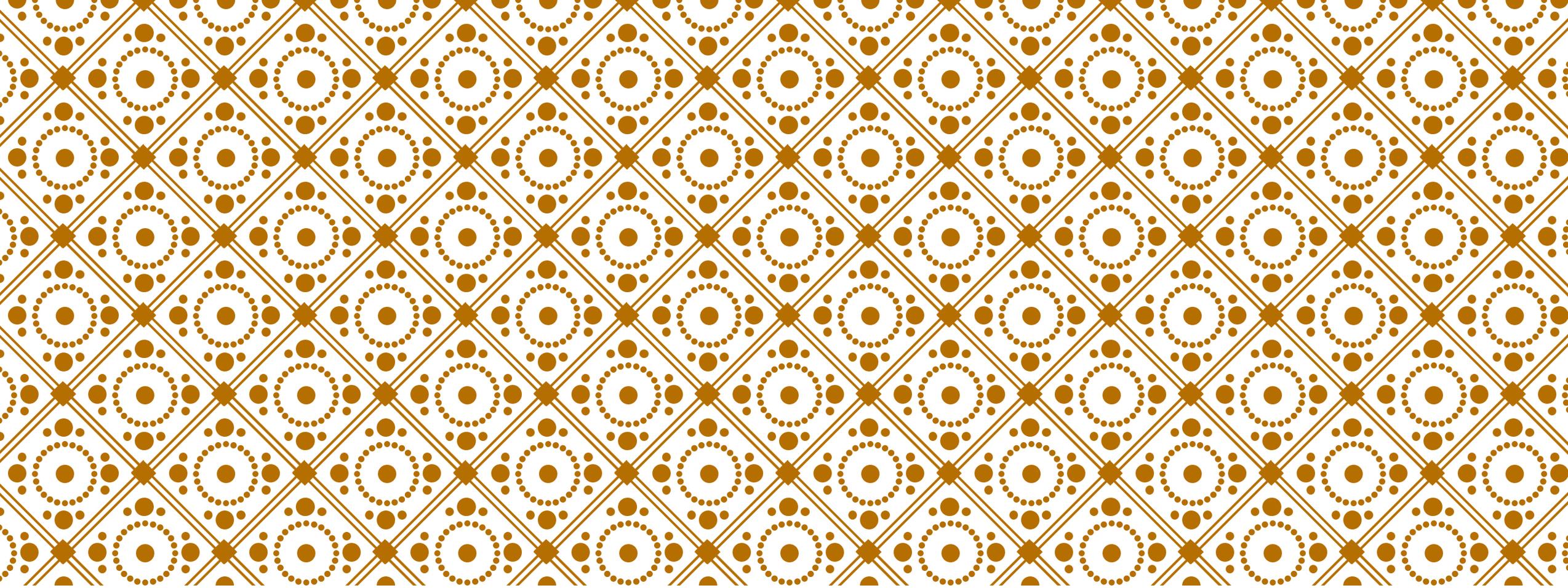
8. 上村松園(1875~1949)



『つれづれ』

『京美人之図』





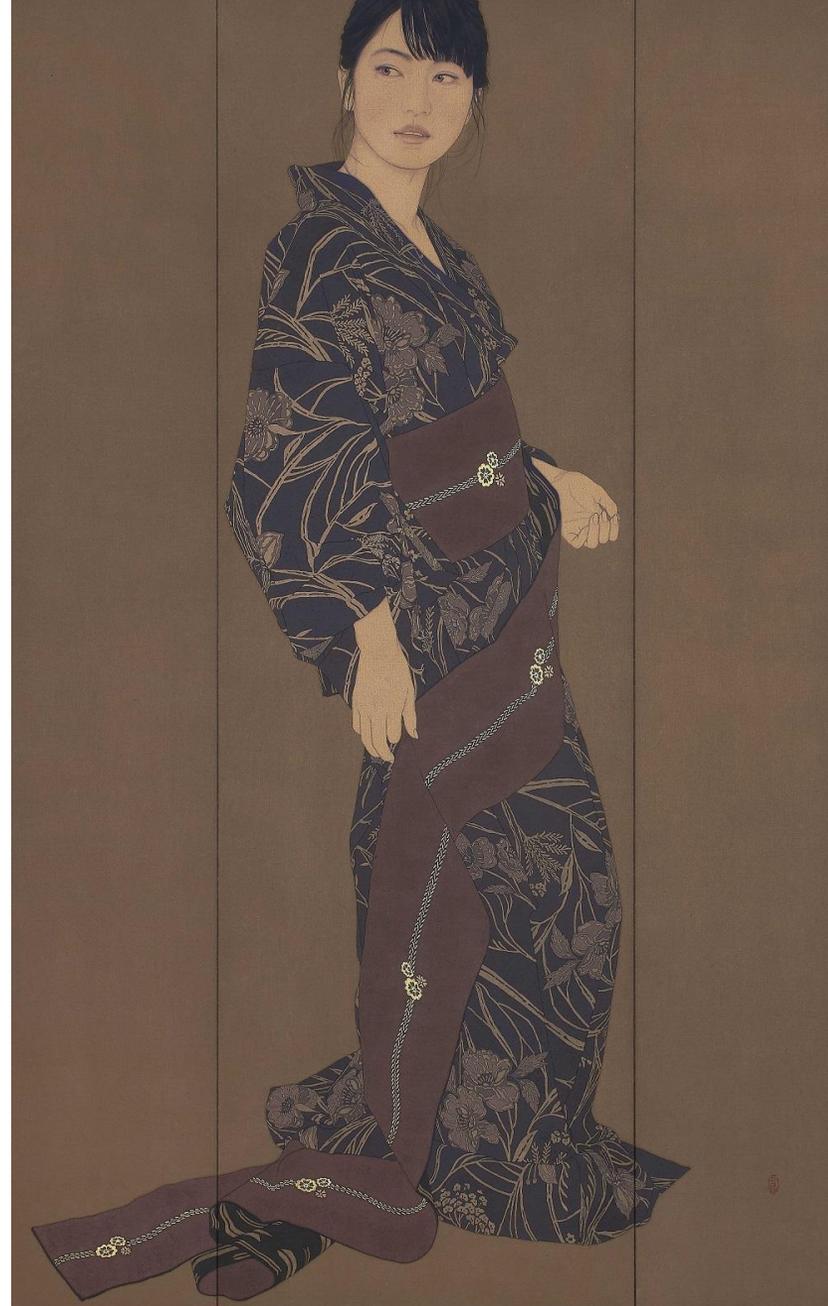
9.池永康晟(1965~)



『かくれんぼ・愛美』



『睨める・穂波』



『宵支度・由依』



『瞬く間も無く・朋子』



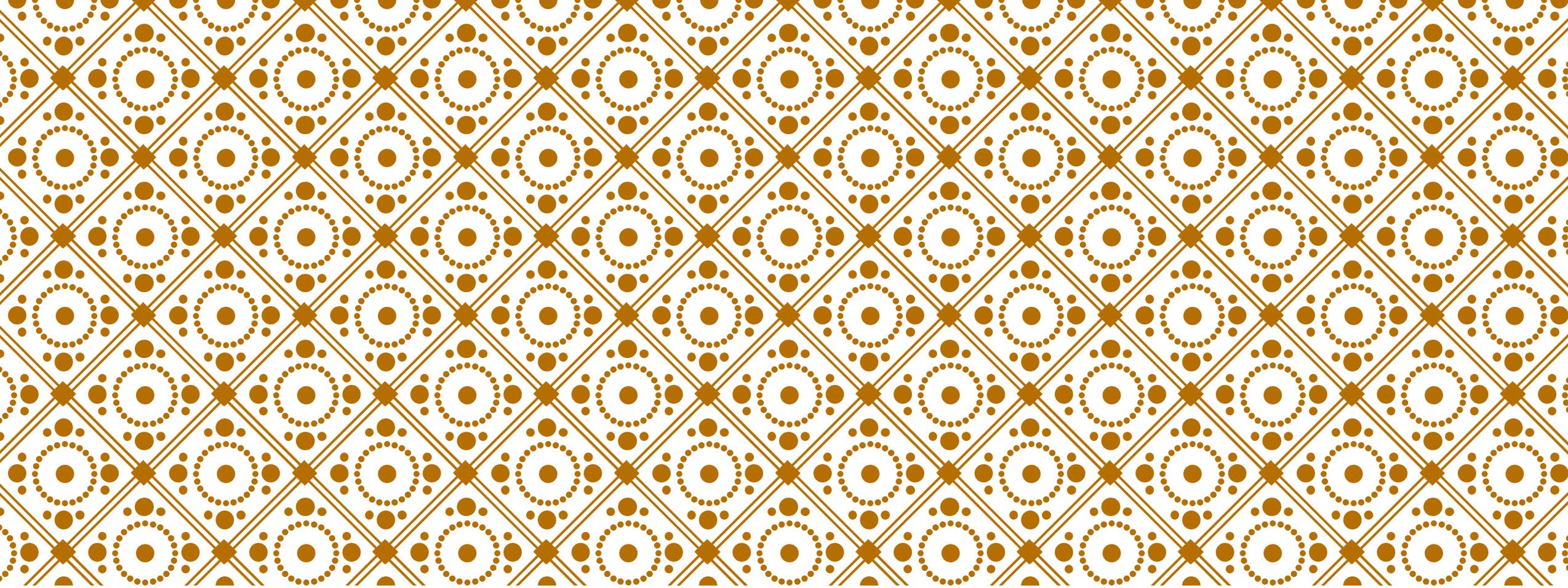
『残月・志麻』



『朝闇・ゆう』



『振袖心中』



10.阿部清子(1970~)



『手負いの蕾』



『あ』



『甘美な拮抗』